



Diocesi di Ragusa

Ufficio per la Cultura

WORKSHOP INTERNATIONAL DE CONCEPTION DE PROJET

16-21 JUIN 2014

“UN PONT ENTRE LES CULTURES: DE LA POLIS À LA CIVITAS”

**Temps, espace et lumière: trames entre art, architecture et théologie dans un monde post-
moderne et multiculturel**

COMITÉ PROMOTEUR

-FONDATION ARCH RAGUSA

-ORDRE DES ARCHITECTES RAGUSE

-DIOCÈSE DE RAGUSE- BUREAU POUR LA CULTURE

-VILLE DE RAGUSE

Bureau délégué à la Culture

Bureau délégué à l'Urbanisme et aux Centres Historiques

-DIRECTION DES BIENS ARCHITECTONIQUES ET CULTURELS DE RAGUSE

UNIVERSITÉS PARTICIPANTES

ESPAGNE

-UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE DE MADRID ETSAM École technique Supérieure d'Architecture

FRANCE

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

ALGÉRIE

UNIVERSITÉ D'ALGER

SUISSE

ACADÉMIE DE MENDRISIO

SUÈDE

UNIVERSITÉ DE STOCKHOLM

-ITALIE

UNIVERSITÉ DE PALERME Fac d'Architecture

POLITECHNIQUE DE MILAN Fac d'Architecture

UNIVERSITÉ DE CATANE SDS Architecture de Siracuse

DIRECTEURS SCIENTIFIQUES

-Arch. Gaetano Manganello, Président Fondation ARCH Raguse

-Padre Biagio Aprile, Chaire Dialogue entre les cultures, Diocèse de Raguse

COORDINATEURS SCIENTIFIQUES

-Prof. Luis Moya, Prof. Graziella Trovato ETSAM Madrid, Prof. Patrizia Ingallina Sorbonne Paris

ORGANISATION ET CONCEPTION DE PROJET DU WORKSHOP

-Fondation ARCH Raguse, membres du Conseil de Fondation: Architectes Laura Baragiola, Vittorio Battaglia, Cristiana Cannistrà, Anna Fidelio, Antonio Giummarra, Pinella Guastella, , Piero Maltese, Viviana Pitrolo.

-Arch. Antonio Buscema Bureau technique Diocèse de Raguse

-Giuseppe Dimauro, Chaire Dialogue entre les Cultures

-Dott.ssa Salvina Fiorilla, Direction des Monuments historiques de Raguse

-Arch. Giovanni Ingallinera, Ordre des Architectes de Raguse

PROFIL DU PROJET

Le Workshop prévoit un laboratoire de conception de projet pour la récupération/valorisation de certaines aires du centre historique de Raguse supérieure, lieu d'échange d'idées et de promotion sociale et spirituelle. Le projet du workshop prévoit également un cycle de conférences sur les thèmes concernant la théologie, l'histoire de l'art et de l'architecture, devant se dérouler sur plusieurs jours. Le Workshop de conception de projet se déroulera durant une semaine du lundi 16 au samedi 21, du mois de Juin 2014. Les groupes de travail des étudiants des différentes universités associées seront suivis par un tuteur et développeront ensemble avec les étudiants les projets proposés. À la fin du travail du workshop, se déroulera une présentation des résultats, avec une remise de prix au projet le plus intéressant grâce au concours du jury formé d'experts dans les thématiques du workshop.

OBJECTIFS

Le workshop a comme objectifs:

-L'analyse et la conception du projet du tissu urbain du centre historique de Raguse Supérieure, dans le but de la récupération urbanistique et sociale de certaines aires susceptibles de requalification

-Le partage avec les habitants, d'analyses et propositions pour une meilleure viabilité du quartier S. Giovanni

-Le Développement d'idées et de solutions relatives au projet à livrer à la ville de Raguse pour en permettre la réalisation

-Le comparaison culturelle entre différentes écoles d'architecture, différents professionnalismes et cultures

CARACTÈRES ET BUTS

Le workshop International s'adresse aux professionnels, Architectes, et aux étudiants des Facultés d'Architecture promotrices de l'initiative. Il se divisera en groupes de conception de projet, chacun avec son propre tuteur, composé de professionnels et d'étudiants, pas nécessairement provenant d'une seule et unique université, mais au contraire articulés de façon à faire en sorte qu'ils représentent des composants provenant de nations, ville et cultures différentes. Il est finalisé à la définition d'un projet guide

à différentes échelles auquel pourront être mis en relation des approfondissements de conception de projet à l'échelle du projet urbain, du projet architectural, de restauration, destinés à la récupération des aires urbaines et édifices sur le territoire et dans le centre historique de Raguse Supérieure, qui nécessite fortement de nouvelles propositions pour une récupération immédiate finalisée à l'identification de nouvelles fonctions revitalisantes et utiles à la relance dans son ensemble de l'économie locale pour l'amélioration de la qualité urbaine.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ DU WORKSHOP

Le workshop International se déroule durant la semaine du lundi 16 au samedi 21 Juin 2014.

Les activités du workshop sont organisées en:

-Conférences et débats

-Laboratoires de conception de projet avec l'assistance de professeurs et tuteur

-Visites et inspection des lieux

CERTIFICAT DE PARTECIPATION

Est prévue à la fin du workshop international, la délivrance aux participants d'une attestation individuelle de participation avec les relatifs crédits formateurs, valables aussi bien pour les étudiants (CFU) que pour les professionnels (CFP).

LIEU DE DÉROULEMENT

Les activités du workshop International se dérouleront à Raguse (RG, Sicile, Italie) dans les locaux de la Diocèse de Raguse, Séminaire Archiépiscope dans la Via Roma 109.

INSCRIPTIONS ET QUOTE-PARTS DE PARTICIPATION

Le workshop international est ouvert aux professionnels, Architectes, Ingénieurs et aux étudiants des cours du diplôme d'architecte triennal, spécialisation et quinquennal U.E. des Facultés d'Architecture et école d'ingénieur. La quote-part de participation au Workshop s'élève à € 300,00 (Trois cent/00). Elle comprend la participation aux conférences, aux activités du laboratoire de conception du projet, n. 7 nuits d'hébergement à l'hôtel durant toute la durée du workshop (de la nuit du jour d'arrivée dimanche 15 à la nuit de samedi 21 Juin, avec départ dimanche 22 Juin), tickets restaurant auprès de structures conventionnées (déjeuner et diner) et matériel didactique.

Versement de la quote-part d'inscription

Le demandeur devra effectuer un virement bancaire de € 300,00 (Trois cent/00) auprès de l'institut bancaire suivant: Credito Siciliano, filiale di Ragusa via Archimede. IBAN code IT3200301917001000005801352

Au nom de : Fondazione ARCH Motif: Quota di iscrizione 1° Workshop internazionale Ragusa 16-21 Giugno 2014

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le demandeur devra envoyer à l'adresse email info@fondazionearch.it entre et pas au-delà du 30 Avril 2014 la demande d'inscription (état-civil, faculté d'origine, diplôme) en pièce jointe un curriculum synthétique en format européen, et après la confirmation de l'inscription qui adviendra par mail à l'adresse mail fournie par le demandeur, il faudra effectuer le versement entre et pas au-delà du 30 Mai 2014. Le demandeur devra envoyer une copie du virement bancaire effectué à l'adresse mail info@fondazionearch.it à l'attention de la « segreteria organizzativa del Workshop ».

NUMERO DES PARTICIPANTS

La participation est prévue jusqu'à un numéro maximum de 80 personnes, aussi bien étudiants que professionnels.

PROFESSEURS

Les conférences, les communications et les séminaires de conception de projet seront développées par les professeurs des Facultés participantes et par des experts.

LANGUE OFFICIELLE

Les langues officielles du workshop sont l'Italien et l'Anglais

INFORMATIONS

info@fondazionearch.it, Segreteria Fondazione ARCH 0932 624961, 334 1860682